


aio 6


Superficie de control USB MIDI / Audio






CAUTION


RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC
ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN
ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER
L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE.
AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU
D'ELECTROCUTION, NE EXPOSEZ PAS CET ARTICLE
A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.





The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Introducción	1
Comprobación de los componentes suministrados	1
Características	2
Disposición del panel superior	3-5
Disposición del panel lateral izquierdo	6
Disposición del panel lateral derecho	6
Disposición del panel trasero	7
Primeros pasos	
Conexión de su controlador aio6	8
Instalación del controlador Mac	9-10
Panel de control del software	11
Instalación del controlador para Windows	12-14
Panel de control del software	14-15
Panel de control del software (continuación)	14-17
Instalación del software iMap™ para Mac OS X	18
Instalación del software iMap™ para Windows	18-19
Panel del software iMap™ aio	20-21
Firmware upgrade (Actualización del firmware)	22
Restablecer ajustes de fábrica	22
Conexiones de hardware	23-24
Especificaciones	24-25
Servicio	24-25

Introducción

Gracias por haber adquirido el Superficie de control de Audio/MIDI aio6. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de Superficie de control de Audio/MIDI aio6, así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

También encontrará la tarjeta de garantía. No olvide completarla y enviarla por correo para poder recibir soporte técnico. Debe enviarla a: www.icon-global.com. De este modo, podremos enviarle información actualizada acerca de este y otros productos de ICON en el futuro. Tal como sucede con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el embalaje original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el embalaje original (o un equivalente razonable).

Si cuenta con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su Superficie de control de Audio/MIDI aio6 funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

Por favor, escriba su número de serie aquí para futura referencia.

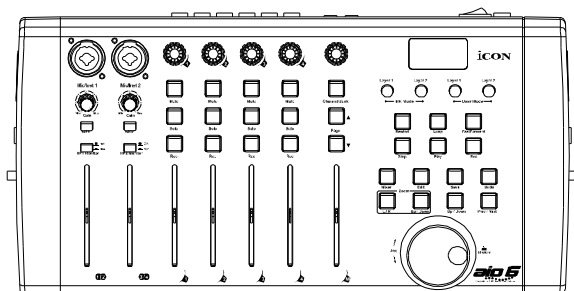
Adquirido en:

Fecha de compra:

Comprobación de los componentes suministrados

- Controlador MIDI por USB X 1
- CD-ROM con controladores / Manual de usuario en formato PDF X 1/
La Guía de inicio rápido (impresa) X 1
- Cable USB X 1

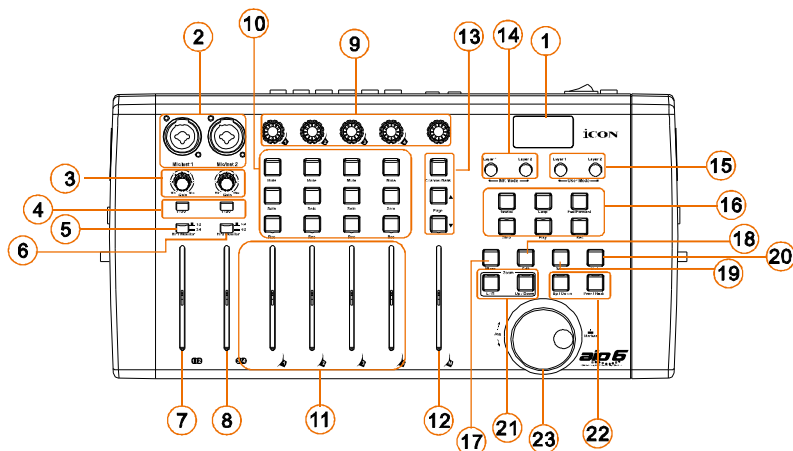
Características



- Interfaz de grabación USB de 24 bits 96/192 KHz, 6 Entradas/6 Salidas
- 4x4 E/S analógicas totalmente bidireccionales de grabación y reproducción
- Dos preamplificadores para MIC/Instrumento con control de ganancia individual e interruptor de alimentación phantom
- 2 entradas de línea analógicas en conectores TRS de "
- 2 salidas analógicas en enchufes TRS de 1/4 pulgada
- E/S S/PDIF con conectores coaxiales RCA
- 1 x 1 – 16 canales E/S MIDI
- Control de volumen maestro en el panel delantero
- 2 salida para audífonos con fuente asignable y control de volumen individual
- Enrutamiento flexible de canales mediante el panel de control de software
- 4 atenuadores de canal más un atenuador de canal maestro
- 5 botones codificadores
- Rueda de avance de transporte para búsqueda y control rápidos
- Botones iluminados para cada canal incluyendo Rec-enable, Solo y Mute
- "Channel/Bank" iluminado con botones "Arriba/Abajo" para desplazamiento de canal mediante pista o página
- 6 botones de transporte iluminados, incluyendo Play, Stop, Rec, Rewind, Fast forward and Loop.
- 2 teclas Zoom iluminadas para L/R y Up/Down (Arriba/Abajo)
- 2 teclas Marcadoras iluminadas para Ant/Sig y Arriba/Abajo
- 4 teclas iluminadas para las funciones Mixer (Mezclador), Edit (Editar), Save (Guardar) y Undo (Deshacer)
- 2 botones "modo MK" iluminados para el desplazamiento de la capa 1 y 2 en el modo de Control Mackie
- 2 botones iluminados "modo Usuario" para desplazamiento de la capa 1 y 2 en modo autodefinido por el usuario
- Conector Ex-Control para la conexión de hasta 3 pedales de control externos (son necesarios un cable de derivación opcional EC-3 y un pedal SPD-01)
- Conectividad con USB 2.0 alta velocidad
- Soporta DirectSound, WDM y ASIO2.0
- Conformidad de clase con Windows XP, Vista (32 bits), Windows 7 (32 bits y 64 bits) y Mac OS X (IntelMac)
- Totalmente bidireccional, grabación/reproducción simultáneas
- Control Mackie incorporado para Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro y Ableton Live.
- Protocolo Mackie HUI incorporado para Pro Tool
- Envoltorio robusta de aluminio y metal con puerto de bloqueo Kensington

Disposición del panel superior

Nota: La función opera con ligeras diferencias entre DAW. Consulte el manual de su DAW para ver cada función. La siguiente descripción está basada en las funciones que operan en Steinberg Cubase™.



① 3-visualizador de segmentos LED

El visualizador LCD de 3 segmentos muestra los valores de los parámetros a medida que se ajustan y proporciona también información relacionada con las selecciones de canales, modos de operación y más.

② Entradas 1/2 "Mic/Inst"

Entradas no balanceadas de instrumento y micrófono. Estos conectores híbridos aceptarán un enchufe XLR estándar de 3 pines o un conector TS de 1/4 pulgada.

③ Controles de nivel de ganancia de las entradas 1/2

Estos potenciómetros controlan el nivel de entrada de sus entradas analógicas Mic/Inst/Línea asociadas.

④ Interruptor de alimentación phantom de 48V

Presiónelo para suministrar la alimentación phantom de +48V a la entrada XLR asociada. Este circuito de alimentación phantom es adecuado para la mayoría de los micrófonos de condensador.

⑤ Interruptor de Canal 1/2 y 3/4 para monitor 1 HP

Conmútelo para seleccionar el canal de salida o a escuchar en el monitor 1 HP.

⑥ Interruptor de Canal 1/2 y 3/4 para monitor 2 HP

Conmútelo para seleccionar el canal de salida o a escuchar en el monitor 2 HP.

⑦ **Atenuador de volumen 1/2 de canal de salida**

Deslízelo para ajustar el nivel de salida del canal de salida 1/2.

⑧ **Atenuador de volumen 3/4 de canal de salida**

Deslízelo para ajustar el nivel de salida del canal de salida 3/4.

⑨ **Botones**

Los cinco botones codificadores giratorios se usan generalmente para el control de la posición panorámica de la pista, niveles de envíos auxiliares y la EQ de su DAW. También puede programarlos para ajustar parámetros específicos dentro de plug-ins e instrumentos virtuales.

⑩ **Botones de control**

Sección de botones de control de canales de grabación

Botones REC - Activan y desactivan el estado de grabación del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté activado.

Botones SOLO - Activan y desactivan el estado "solo" del canal asociado. El interruptor se iluminará en verde cuando el estado "solo" del canal esté activado y los otros canales se silenciarán. Podría poner en ese estado múltiples canales presionando los botones SOLO en canales adicionales.

Botones MUTE - Activan y desactivan el estado de silencio del canal asociado. El interruptor se iluminará en azul cuando el canal esté silenciado. Silencia el canal.

Botones SEL - Los botones SEL activan los canales asociados en el software del DAW para realizar una operación específica (por ejemplo, cuando se ajusta el EQ con los CODIFICADORES ASIGNABLES, el interruptor SEL se utilizará para seleccionar el canal que desee ajustar). Cuando está seleccionado un canal, se iluminará el LED rojo del interruptor SEL asociado.

⑪ **Atenuadores de canal**

Estos cuatro atenuadores programables se deslizan hacia arriba y hacia abajo para ajustar parámetros lineales de MIDI, como el volumen.

⑫ **Atenuador maestro**

Este atenuador de 60 mm opera de igual forma que los otros 4 atenuadores. Controla el atenuador del canal maestro del software de su DAW.

⑬ **Botones Channel/Bank y Up/Down**

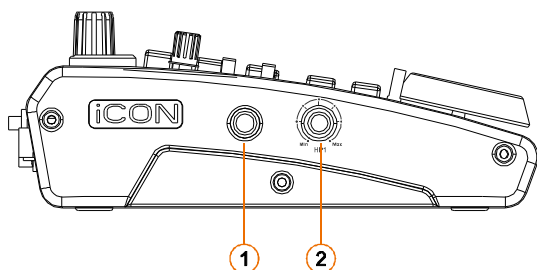
Activa el botón "Channel/Bank" (luz roja) para desplazar el canal por páginas o desactivarlo para desplazarse por pista. Los botones "Up" y "Down" se utilizan para desplazarse hacia arriba y hacia abajo.

⑭ **Botones de capa modo MK**

En el modo Mackie, presione estos dos botones para alternar entre las capas 1 y 2.

- 15 Modo usuario**
En la configuración de modo definido por el usuario, presione estos dos botones para alternar entre las capas 1 y 2.
***Nota:** Debe configurar su propio mapeo midi para todos los botones de control, atenuadores, etc., en el modo usuario*
- 16 Sección de botones de control de transporte.**
Botón PLAY - Activa la función de reproducción del DAW.
Botón STOP - Activa la función de parada del DAW.
Botón REC - Activa la función de grabación del DAW.
Botón REWIND - Activa la función de rebobinado del DAW.
Botón de AVANCE RÁPIDO - Activa la función de avance rápido del DAW.
Botón LOOP - Activa la función de lazo del DAW.
- 17 Botón MIXER**
Presione este botón para lanzar la ventana de mezclas del DAW.
- 18 Botón Edit**
Presione el botón Edit para activar la función de edición del DAW para editar su proyecto.
- 19 Botón SAVE**
Presione el botón SAVE para activar la función de guardar del DAW para guardar su proyecto.
- 20 Botón Undo**
Presione el botón Undo para activar la función de deshacer del DAW.
- 21 Botones Zoom L/R y Up/Down**
Active el botón "L/R" y gire la rueda de mando para realizar acercamiento izquierdo y derecho. Active el botón "Up/Down" y gire la rueda de mando para realizar acercamiento hacia arriba y hacia abajo del DAW.
- 22 Botones de marcador Up/Down y Prev/Next (Anterior/Siguiente)**
Active el botón "Up/Down" y gire la rueda de mando para examinar y seleccionar las pistas. Active el botón Prev/Next y gire la rueda de mando para desplazarse entre los puntos marcados.
- 23 Rueda de avance**
La rueda de avance se usa para varios propósitos específicos de la aplicación DAW, incluyendo funciones de transporte y depuración.

Disposición del panel lateral izquierdo



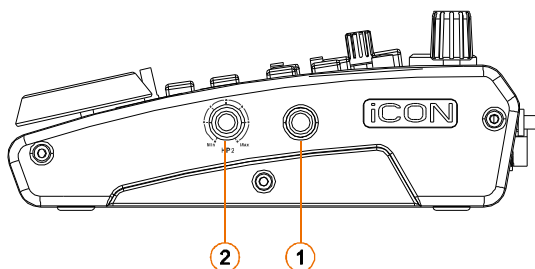
① **Salida Monitor 1 HP**

Este conector de salida acepta un conector TRS estándar de audífono de ".

② **Control de volumen de Monitor 1 HP**

Este potenciómetro controla el nivel de salida del Monitor 1 HP.

Disposición del panel lateral derecho



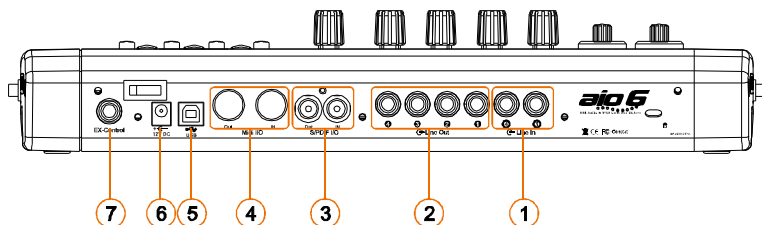
① **Salida Monitor 2 HP**

Este conector de salida acepta un conector TRS estándar de audífono de ".

② **Control de volumen de Monitor 2 HP**

Este potenciómetro controla el nivel de salida del Monitor 2 HP.

Disposición del panel trasero



① Entradas de línea 34

Son entradas analógicas no balanceadas en conectores TS estándar de 1/4 pulgada a un nivel de línea de 10dB.

② Salidas de línea 1-4

Son salidas analógicas no balanceadas en conectores TS estándar de 1/4 pulgada a un nivel de línea de +6dBu.

③ Conectores de E/S S/PDIF coaxiales

Entrada digital S/PDIF y salida en conectores RCA coaxiales. La entrada digital se selecciona a través del panel de control de software del aio6, mientras que la salida digital se enviará al coaxial.

④ Conectores de E/S MIDI

Entrada y salida MIDI en conectores DIN estándar de 5 pines

⑤ Conector USB 2.0

Conéctelo con el cable USB suministrado a su conector USB Mac/PC. Su Mac/PC debe tener un conector USB 2.0 para explotar la velocidad plena del aio6.

⑥ Adaptador de alimentación 12V/5A

Conecte aquí el adaptador de alimentación suministrado.

(Nota: El aio6 no puede trabajar sin conectar el adaptador de alimentación suministrado. La alimentación del bus USB no puede proporcionar la potencia suficiente para el aio6).

⑦ Conector para el pedal EX-Control

Este conector puede conectar hasta 3 pedales ICON SPD-01 para activar las funciones seleccionadas por usted.

(Se necesita un cable de derivación EC-3 si se están utilizando 3 pedales)

Primeros pasos

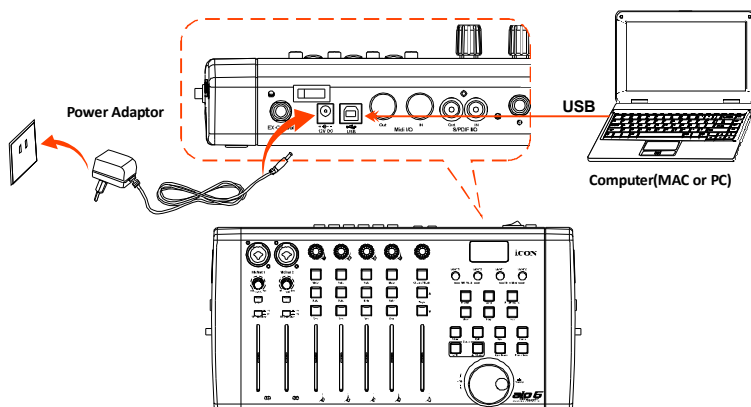
Conexión de su controlador aio6

- 1 Instale el controlador aio6 en su Mac/PC. Consulte la página 9 para conocer más detalles.

(Nota: No conecte su aio6 a su Mac/PC antes de instalar el controlador).

- 2 Conecte el aio6 a su Mac o PC mediante el Puerto USB.

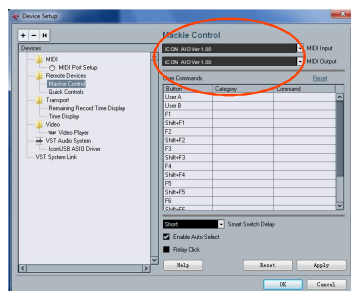
Elija un Puerto USB de su computadora e inserte el extremo ancho (plano) del cable USB. Enchufe el otro extremo del cable al aio6. Su computadora debe “detectar” automáticamente el nuevo hardware y notificarle que está listo para usar.



- 3 Configure su DAW

Active el controlador ICON aio en su software DAW o MIDI usando “configuración MIDI” o “dispositivos MIDI”. Para Cubase™ y Nuendo™, seleccione Control Mackie en la “Lista de Dispositivos”.

(Nota: Cada aplicación hace esto de manera ligeramente diferente, así que consulte el manual de usuario de su software para lo relativo a las configuraciones).



- 4 Ajuste su configuración de audio

Seleccione el controlador ICON ASIO en el DAW.

Instalación del controlador Mac

Siga paso a paso los procedimientos siguientes para instalar su interfaz USB de grabación de la serie aio6 y su controlador.

1 Encienda su computadora Mac

(Nota: No conecte todavía la interfaz de audio digital de la serie aio6 a su Mac)

2 Inserte el CD del Controlador en su CD-Rom.

Después de haber insertado en su CD-Rom el CD del Controlador proporcionado, debe aparecer una ventana emergente como se muestra en el Diagrama 1, a continuación haga clic en la carpeta “Mac” para abrir la lista de archivos de instalación. Haga clic en “ICON_aio.mpkg”



Diagrama 1

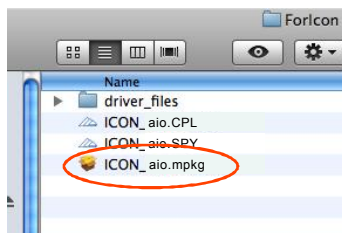


Diagrama 2

3 Aparece la Pantalla de Bienvenida

Seleccione “Continue” (Continuar) cuando vea la Pantalla de Bienvenida que se muestra en el Diagrama 3



Diagrama 3

4 Determine la ubicación de la instalación

Haga clic en el botón “Change install location” (Cambiar la ubicación de la instalación) si desea establecer la ubicación de instalación preferida por usted, de no ser así, haga clic en el botón “Install” (Instalar).

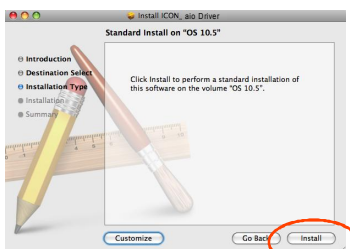


Diagrama 4

5 Inicio de la instalación

La instalación del controlador ha comenzado, espere hasta que se haya terminado el proceso.



Diagrama 5

⑥ Instalación terminada

La instalación del controlador se ha terminado con éxito. Haga clic en el botón "Close" (Cerrar).

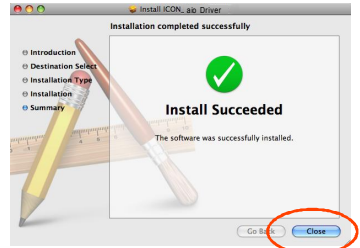


Diagrama 6

⑦ Copie en su escritorio el logotipo de acceso directo del panel de control del software.

Abra la carpeta "Mac" anterior. Copie el logotipo de acceso directo del panel del software "aio" y péguelo en su escritorio.

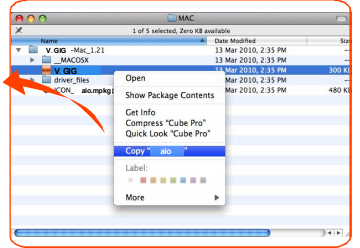
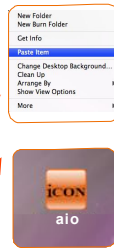


Diagrama 7

⑧ Inicie el panel de control del software

Haga clic en el logotipo de acceso directo del panel de control del software del aio que acaba de copiar en su escritorio para iniciar el panel de control del software.

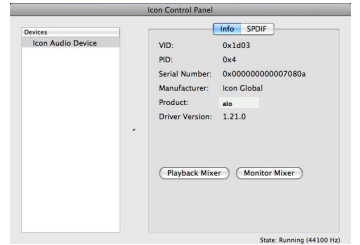


Diagrama 8

⑨ Configuración del MIDI del audio

Abra la ventana "Audio MIDI setup" (Configuración del MIDI del audio) y verifique si el dispositivo aio se ha configurado correctamente como se muestra a continuación en el diagrama 9. Si su dispositivo aio no aparece en la configuración del sistema. Esto significa que el controlador no se instaló correctamente, vaya de nuevo al procedimiento "Instalación del Controlador".

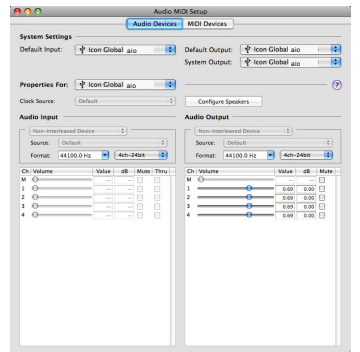


Diagrama 9

Panel de control del software

Los mezcladores “Playback” (Reproducción) y “Monitor” trabajan igual que un mezclador de matriz. Active y ajuste el nivel correspondiente del canal de entrada o salida. Son muy útiles y flexibilizan mucho sus entradas y salidas. Puede enrutar cualquiera de sus salidas hacia cualquiera de las entradas.

Mezclador de reproducción



① Medición del nivel de las salidas de software

Medición del nivel de salida de los canales 1-4 y S/PDIF

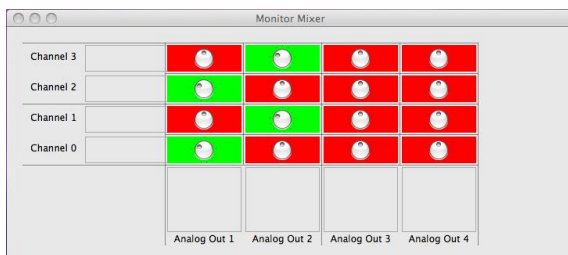
Mostrando el nivel de entrada del canal de entrada del software.

② Medición del nivel de las salidas de hardware

Medición del nivel de salida de los canales 1-4 y S/PDIF

Mostrando en nivel de salida para el canal de salida de hardware

Mezclador del monitor



① Medición del nivel de las entradas de hardware

Medición del nivel de entrada de los canales 1-4 y S/PDIF

Mostrando el nivel de entrada del canal de entrada de hardware.

② Medición del nivel de las salidas de hardware

Medición del nivel de salida de los canales 1-4 y S/PDIF

Mostrando en nivel de salida para el canal de salida de hardware

Instalación del controlador para Windows

Siga paso a paso los procedimientos siguientes para instalar su interfaz USB de grabación de la serie aio6 y su controlador.

1 Encienda su computadora

(Nota: No conecte todavía la interfaz de audio digital de la serie aio6 a su computadora)

2 Inserte del CD del Controlador en su CD-Rom.

Después de haber insertado el CD del Controlador que se suministra en su CD-Rom, debe aparecer una pantalla de Instalación como se muestra en el Diagrama 1, a continuación haga clic en "Windows Driver" (Controlador para Windows) para instalar el controlador.

Nota: Si la pantalla de instalación no aparece automáticamente. Vaya a la carpeta del CD y haga doble clic en "Setup"



Diagrama 1

3 Aparece el Asistente de Instalación

Seleccione "Next" (Siguiente) cuando vea la Pantalla de Bienvenida que se muestra en el Diagrama 2



Diagrama 2

4 Acuerdo de Licencia

Seleccione "I accept the terms of the license agreement" (Acepto los términos del contrato de licencia) y después haga clic en "Next".

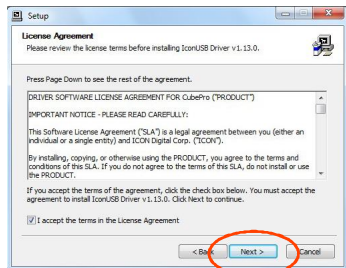


Diagrama 3

5 Confirme la instalación del controlador

Aparecerá una confirmación en la pantalla de instalación del controlador, haga clic en "Next".

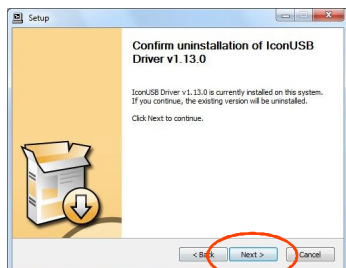


Diagrama 4

- 6 **Configuración del controlador**
 Seleccione la ubicación del controlador y haga clic en “Next” como se muestra en el Diagrama 5

- 7 **Inicio de la instalación**
 El proceso de instalación ha comenzado, puede tomar algún tiempo en dependencia del rendimiento de su computadora, tenga paciencia y espere a que termine el proceso.

- 8 **Ventana de instalación del software**
 Debe aparecer una ventana como la que se muestra en el Diagrama 7. Seleccione “Install this driver software anyway” (Instalar de todas formas el controlador de software)
Nota: Aunque aparece este mensaje, el controlador de la serie aio está totalmente probado y soporta el Windows XP, el Vista y el Windows 7

- 9 **Instalación terminada**
 Debe aparecer una ventana como la que se muestra en el Diagrama 8. Seleccione “Next”

- 10 **Conecte su interfaz de audio digital de la serie aio**
 Conecte ahora la interfaz de audio digital de la serie aio al puerto USB de su computadora y haga clic en “Finish” (Terminar)
Nota: La interfaz de audio serie aio sólo soporta el USB 2.0. Su computadora debe tener un puerto USB 2.0.

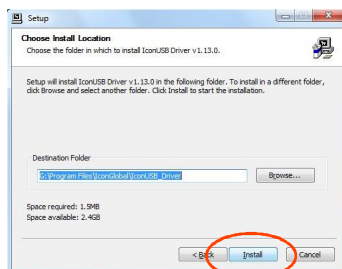


Diagrama 5

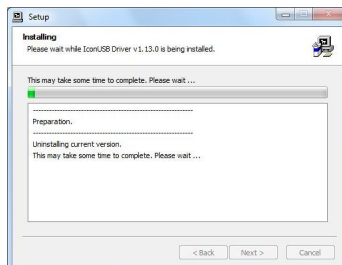


Diagrama 6

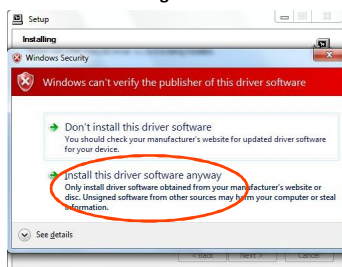


Diagrama 7

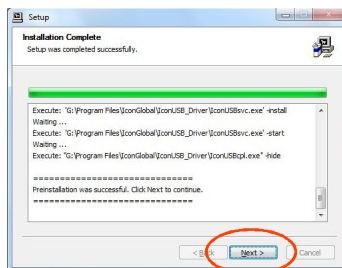


Diagrama 8

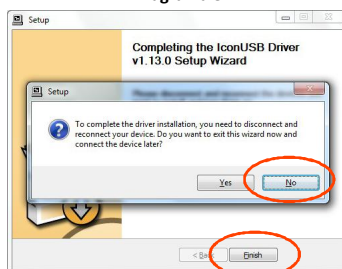


Diagrama 9

11 Instalación del controlador del dispositivo

El controlador del aio se está instalando



Diagrama 10

12 Instalación del controlador terminada

La instalación del controlador para el aio se ha terminado y está listo para usarse.



Diagrama 11

13 Inicie el panel de control del software

Puede hacer clic en el logotipo del aio en la bandeja del sistema para iniciar el panel de control del software (Página 14).

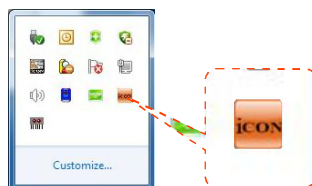


Diagrama 12

Nota: Para encontrar las ultimas actualizaciones de los drivers de audio, consulte en www.icon-global.com

Panel de control del software

Ajuste de la tasa de muestreo

Selecione la tasa de muestreo deseada desde 44.1 KHz hasta 192KHz en la ventana desplegable mostrada en el Diagrama 1. Haga clic en “Apply” (Aplicar) después de realizada la selección para establecer el valor.

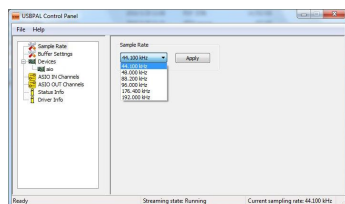
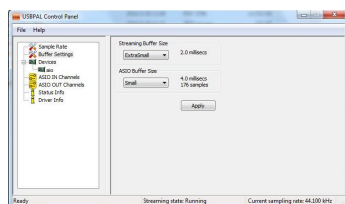


Diagrama 1

Configuración del tamaño del búfer

Puede seleccionar el tamaño del búfer para “Streaming” y “ASIO”. Haga clic en “Apply” después de haber hecho las selecciones.

(Nota: Si ocurre un sonido de clicqueo, debe cambiar a un tamaño mayor de búfer para la configuración. Si se ha seleccionado el tamaño mayor de búfer y sigue habiendo un sonido de clicqueo. Esto significa que el rendimiento de su computadora no puede manejar la tarea. (Este problema no es provocado por la interfaz de audio digital de la serie aio6)



Configuración del dispositivo

Muestra el número de serie y la ID del producto de su dispositivo aio6. Si esto no aparece, significa que su dispositivo no está instalado adecuadamente. Vaya de nuevo al proceso de “Instalación del controlador” (Página 12).

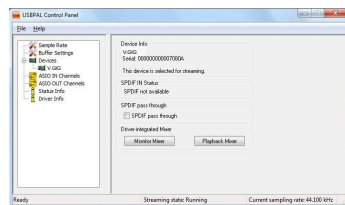


Diagrama 3

Monitor Mixer

Haga clic en este botón para iniciar el “Mezclador del monitor” (Página 15)

Playback mixer

Haga clic en este botón para iniciar el “Mezclador de reproducción” (Página 16)

Estado del S/PDIF y Transferencia

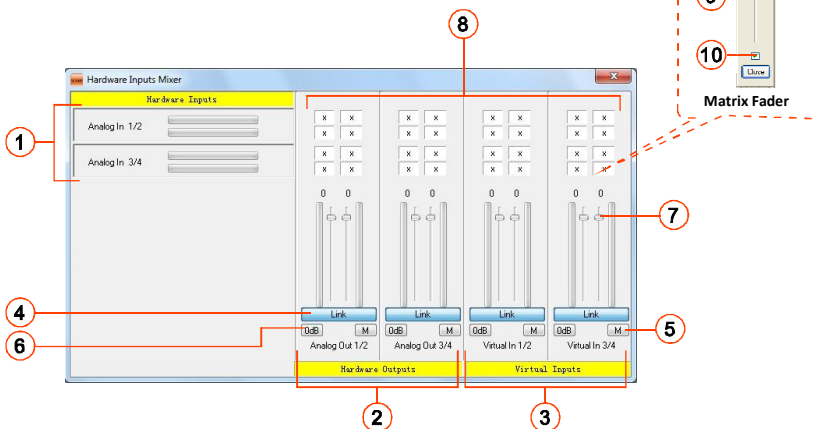
Mostrando el estado de la señal del dispositivo S/PDIF.

Transferencia S/PDIF

Marque la caja de selección si desea la transferencial de la señal S/PDIF

Panel de control del software (continuación)

Mezclador del monitor



1 Medición del nivel de las entradas de hardware

Medición del nivel de entrada de los canales 1-4 y S/PDIF

Mostrando el nivel de entrada del canal de entrada de hardware.

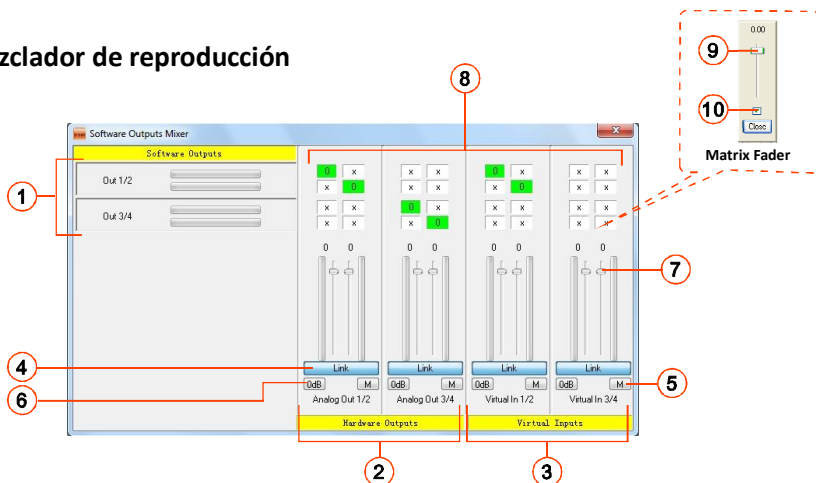
2 Medición del nivel de las salidas de hardware

Medición del nivel de salida de los canales 1-4 y S/PDIF

Mostrando en nivel de salida para el canal de salida de hardware

- ③ **Medición del nivel de las entradas virtuales**
Medición del nivel de las entradas virtuales 1-4
Mostrando el nivel de entrada del canal de entrada virtual.
- ④ **Interruptor de vinculación**
Conéctelo para ajustar simultáneamente el nivel de ambos canales.
- ⑤ **Interruptor de silencio**
Acciónelo para silenciar el canal correspondiente.
- ⑥ **Interruptor “0dB”**
Interruptor para ajustar instantáneamente el canal correspondiente a un nivel de “0dB”.
- ⑦ **Atenuador del control de ganancia**
Deslízelo para ajustar el nivel de ganancia para el canal correspondiente.
- ⑧ **Interruptores de matriz de Entradas y Salidas**
Acciónelo para Activar/Desactivar la ruta correspondiente del canal de entrada de hardware hacia el canal de salida de hardware correspondiente. La matriz es muy útil y flexibiliza mucho sus entradas y salidas. Puede enrutar cualquiera de sus salidas hacia cualquiera de las entradas.
- ⑨ **Mezclador de matriz de Entradas y Salidas**
Marque la caja de selección para activar el mezclador.
- ⑩ **Control de ganancia del mezclador de matriz de Entradas y Salidas**
Ajuste la ganancia del canal de hardware correspondiente. Después de terminar el ajuste, haga clic en “Close” para cerrar la ventana.

Mezclador de reproducción

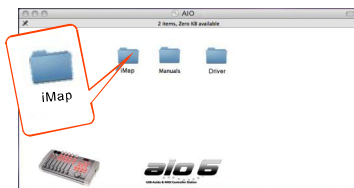


- ① **Medición del nivel de las salidas de software**
Medición del nivel de salida de los canales 1-4 y S/PDIF
Mostrando el nivel de entrada del canal de entrada del software.
- ② **Medición del nivel de las salidas de hardware**
Medición del nivel de salida de los canales 1-4 y S/PD
Mostrando en nivel de salida para el canal de salida de hardware
- ③ **Medición del nivel de las entradas virtuales**
Medición del nivel de las entradas virtuales 1-4
Mostrando el nivel de entrada del canal de entrada virtual.
- ④ **Interruptor de vinculación**
Conéctelo para ajustar simultáneamente el nivel de ambos canales.
- ⑤ **Interruptor de silencio**
Acciónelo para silenciar el canal correspondiente.
- ⑥ **Interruptor "0dB"**
Interruptor para ajustar instantáneamente el canal correspondiente a un nivel de "0dB".
- ⑦ **Atenuador del control de ganancia**
Desléclo para ajustar el nivel de ganancia para el canal correspondiente.
- ⑧ **Interruptores de matriz de Entradas y Salidas**
Acciónelo para Activar/Desactivar la ruta correspondiente del canal de entrada de hardware hacia el canal de salida de hardware correspondiente. La matriz es muy útil y flexibiliza mucho sus entradas y salidas. Puede enrutar cualquiera de sus salidas hacia cualquiera de las entradas.
- ⑨ **Mezclador de matriz de Entradas y Salidas**
Marque la caja de selección para activar el mezclador.
- ⑩ **Control de ganancia del mezclador de matriz de Entradas y Salidas**
Ajuste la ganancia del canal de hardware correspondiente. Después de terminar el ajuste, haga clic en "Close" para cerrar la ventana.

Instalación del software iMap™ para Mac OS X

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™

- 1 Inserte el CD de utilitarios en su unidad de CD-Rom y haga doble clic en el icono "aio6 SeriesMap"



Consejos: "Arrastrando y soltando" el icono "aio6 iMap" en la carpeta "Applications", usted podría crear un acceso directo "iMap" en su escritorio Mac.

aio6
www.aio6.com

Instalación del software iMap™ para Windows

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

- 1 Encienda su PC
- 2 Inserte el CD Utility en la unidad de CD-Rom

Una vez que haya insertado el CD en la unidad de CD-Rom, aparecerá una pantalla de instalación tal como se muestra en el diagrama 1; haga clic en "iMap™ installation" (iMap™ Instalar).

(Nota: Si la pantalla de instalación no aparece de forma automática, vaya a la carpeta del CD y haga doble clic en "Setup" (Configuración))



Diagrama 1

- 3 Aparece el asistente de configuración
Cuando aparece el asistente de configuración, haga clic en "Next" (Siguiente).



Diagrama 2

- 4 Elija la ubicación de instalación
Elija su ubicación de instalación preferida para iMap™ o use la ubicación predeterminada y haga clic en "Next" (Siguiente).



Diagrama 3

- ⑤ **Seleccione un acceso directo**
 Seleccione la carpeta del menú de inicio en donde desea crear el acceso directo para iMap™. Después haga clic en “Next” (Siguiente).



Diagrama 4

- ⑥ **Crear un acceso directo en su escritorio**
 Desmarque la casilla si no quiere colocar un ícono de acceso directo para iMap™ en su escritorio; de lo contrario, haga clic en “Next” (Siguiente).

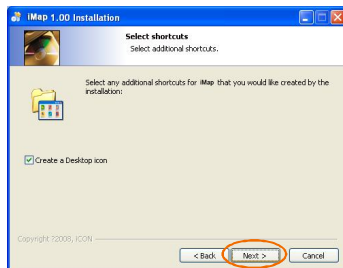


Diagrama 5

- ⑦ **iMap™ comenzó a instalarse**
 Ya ha comenzado la instalación de iMap™; espere a que finalice. Después haga clic en “Finish” (Terminar).

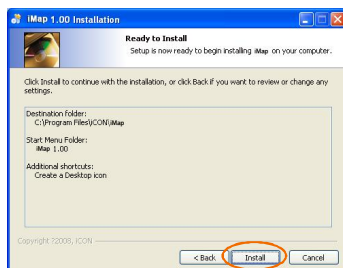


Diagrama 6

- ⑧ **Instalación completada**
 Haga clic en “Finish” (Terminar) para completar la instalación del software iMap™.

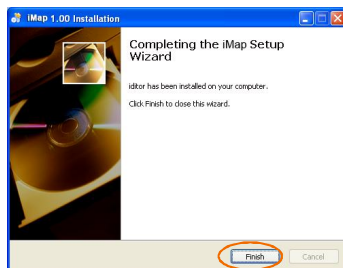
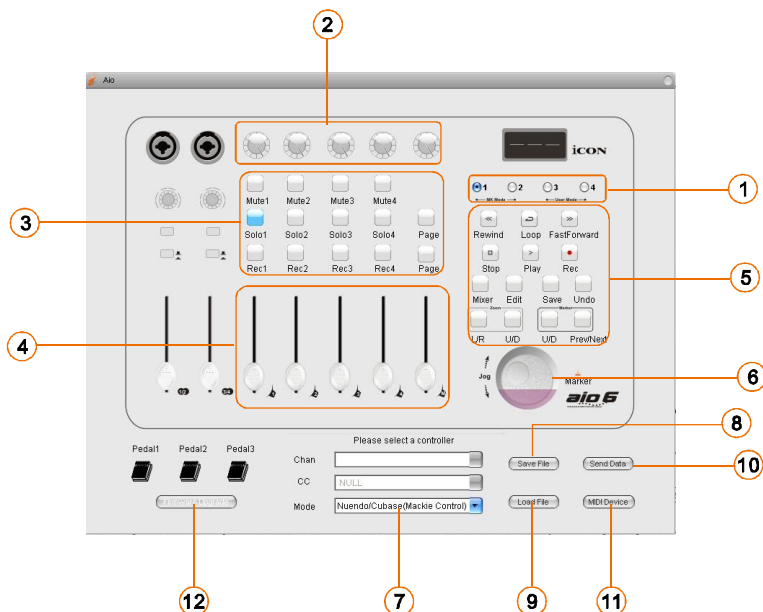


Diagrama 7

Asignar funciones MIDI con iMap™

Puede usar iMap™ para asignar fácilmente funciones MIDI a su aio6.

Panel del software iMap™ aio



① 4-Botones de capa

aio6 equipado con dos modos de configuración de controles midi
MK modo 1/2: Seleccione el modo de control Mackie disponible del DAW para el protocolo de control Mackie o Mackie HUI para Pro Tool desde el menú desplegable "Mode".

(Nota: Podría tener solamente uno seleccionado para MK modo 1/2)

Modo usuario 1/2: El modo definido por el usuario le permite establecer su propia función MIDI para cada control.

② Asigne funciones MIDI a los botones (solamente en modo Definido por el Usuario)

Seleccione las funciones MIDI deseadas para el botón.

③ Asigne funciones MIDI a los botones de control (solamente en modo Definido por el Usuario)

Seleccione las funciones MIDI deseadas para el botón de control.

④ Asigne funciones MIDI al atenuador (solamente en modo Definido por el Usuario)

Seleccione las funciones MIDI deseadas para el atenuador.

⑤ **Asigne funciones MIDI a los botones (solamente en modo Definido por el Usuario)**

Seleccione las funciones MIDI deseadas para los botones.

⑥ **Asigne funciones MIDI a la rueda de avance (solamente en modo Definido por el Usuario)**

Seleccione las funciones MIDI deseadas a la rueda de avance.

⑦ **Selector de modo (MK modo 1/2 solamente)**

Seleccione el modo de control Mackie de acuerdo con su DAW o Mackie HUI para Pro Tool en el menú desplegable para MK modo 1/2. Conmutará automáticamente al modo de selección “CC/Note and Program” si conmuta a modo de Usuario 1/2.

⑧ **Botón “Save file” (Guardar archivo)**

Haga clic en este botón para guardar sus ajustes actuales para el aio6. El archivo es un archivo “.aio”.

⑨ **Botón “Load file” (Cargar archivo)**

Haga clic en este botón para cargar un archivo de ajustes “.aio” previamente guardado para su aio6.

⑩ **Botón “Send Data” (Enviar datos)**

Haga clic en este botón para cargar los ajustes del software iMap™ en su aio6 mediante la conexión USB.

(Nota: Debe tener conectado el aio6 a su Mac/PC; de lo contrario, no se podrán cargar los ajustes).

⑪ **Botón “MIDI Devices” (Dispositivos MIDI)**

Haga clic en este botón y aparecerá una ventana de selección de dispositivos MIDI, tal como se muestra en el diagrama 1. Seleccione “ICON aio” como dispositivo de salida MIDI.



Diagrama 1

⑫ **Botón "Firmware Update" (Actualización de Firmware)**

Haga clic en este botón para entrar en la ventana de actualización del firmware del aio6. Consulte la Página 22 para ver el procedimiento de actualización del firmware.

Firmware upgrade (Actualización del firmware)

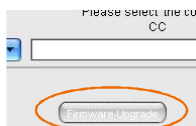


Diagrama 1

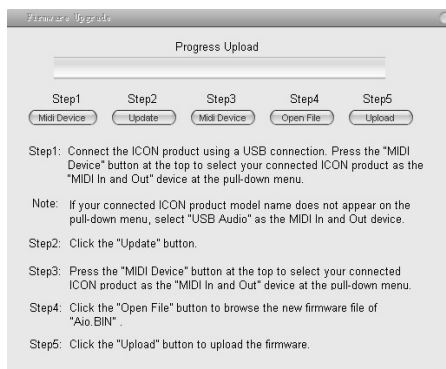


Diagrama 2

Paso 1: Conecte el producto ICON usando una conexión USB. Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In and Out" en el menú desplegable.

Nota: Si no aparece el nombre del modelo del producto ICON en el menú desplegable, seleccione "USB Audio" como el dispositivo MIDI In y Out (Entrada y Salida MIDI).

Paso 2: Haga clic en el botón "Update".

Paso 3: Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In and Out" en el menú desplegable.

Paso 4: Haga clic en el botón "Open File" para explorar el nuevo archivo de firmware.

Paso 5: Haga clic en el botón "Upload" para subir el firmware.

Advertencia: El proceso de subida del firmware "DEBE" terminarse sin interrupciones, de lo contrario es posible que el firmware no pueda reescribirse.

Restablecer ajustes de fábrica

Para restablecer los ajustes de fábrica de aio6, simplemente importe el fichero de ajuste "Factory Default" con el ajuste original del software iMap en su aio6.

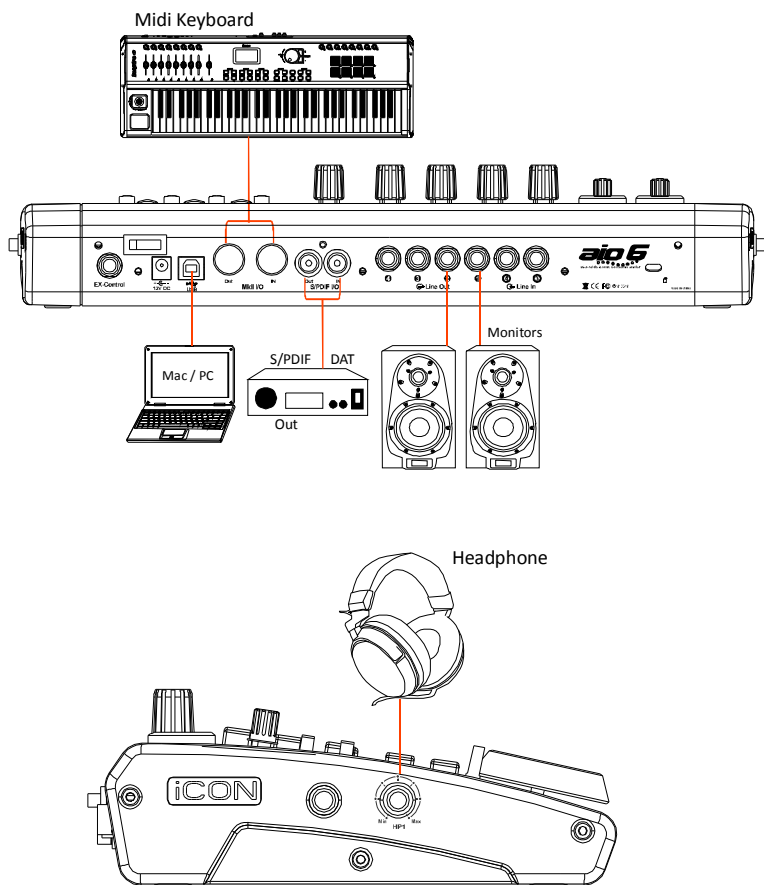
Conexiones de hardware

Conecte la interfaz de audio digital de la serie aio6 a su amplificador, monitores alimentados o sistema "surround". Operación estéreo con dos canales, las salidas predeterminadas son los canales 1 y 2.

Si está monitoreando mediante audífonos, conecte sus audífonos a la salida de audífonos del dispositivo.

Conecte sus micrófonos, instrumentos u otras fuentes analógicas de nivel de línea a las entradas analógicas del dispositivo.

Conecte sus dispositivos digitales S/PDIF a la E/S digital coaxial y el dispositivo MIDI a la E/S MIDI.



Requerimientos mínimos del Sistema

Importante: La interfaz de audio digital de la serie aio es soportada por el SO Mac (Intel-Mac), Windows XP, Windows Vista y Windows 7 (32 bits/64 bits). La interfaz de audio digital de la serie aio no es soportada por el Windows 98 ni por el Windows Me. Para Windows XP, debe ejecutar el SP1 o posterior. Visite las páginas Web de actualización de Windows para asegurarse de tener las actualizaciones y correcciones más recientes suministradas por Microsoft. En el caso de las Mac, la interfaz de audio digital de la serie aio es soportada por el SO Mac versión 10.5.5 o posterior (debe ser Intel-Mac). Las versiones anteriores de sistemas operativos Mac no son soportadas.

SO Windows:

Pentium 4 -1.0GHz o superior
1.0Ghz RAM
DirectX 8.1 o superior
Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista o Windows 7

SO Mac:

Intel-Mac 1.0GHz o superior
1.0Ghz RAM
SO 10.5.5 o posterior

Especificaciones

Mic/Inst 1/2 Inputs (Balanced; at Minimum Gain):

Frequency Response:..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:..... 100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:..... -100dB, A-weighted
THD+N:..... <0.0048% (-90dB)
Crosstalk:..... -100dB @ 1kHz
Input Impedance:..... Inst in: 390K Ohms, typical;
Mic in:..... 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:..... +45dB
Total Gain Range:..... +45dB

Line Inputs 3/4(balanced):

Frequency Response:..... 22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:..... 100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:..... -100dB, A-weighted
THD+N:..... <0.0048% (-90dB)
Crosstalk:..... -100dB @ 1kHz
Nominal Input Level:..... Balanced: +4dBu
Unbalanced:..... -10dBV
Maximum Input level: Balanced:..... +10.2dBu, typical;
Unbalanced:..... +2.0dBV, typical
Input Impedance:..... 10K Ohms, typical

Line Outputs 1-4 (balanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-102dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-90 dB)
Crosstalk:	-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Balanced: +4dBu
Unbalanced:	-10dBV
Maximum Output Level: Balanced:	+10.2dBu, typical;
Unbalanced:	+2.0dBV, typical
Output Impedance:	150 Ohm
Load Impedance:	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:	90 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Output Impedance:	75 Ohm
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

Fuente de alimentación:	15V/DC (1A)
Consumo actual:	900mA or less
Peso:	1.8kg (3.96lb)
Dimensiones:	382(L) X 180(W) X 53(H) 15.0"(L) x 7.1"(W) x 2.1"(H)

Servicio

Si su aio6 necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada.

OFICINA EN LOS EE.UU.:

ICON Digital Corporation
8001 Terrace Ave., Suite 201
Middleton, WI, 53562
USA

OFICINA DE ASIA:

ICON (Asia) Corp.
Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,
No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,
Hong Kong.

5. Para obtener información actualizada adicional, visite nuestro sitio web:
www.icon-global.com



iCON[®]
www.icon-global.com
info@icon-global.com

